

CENTRALE RISTORANTE THEATRE ROMA



SCHEDA TECNICA

DOTAZIONE TECNICA "SALA TEATRO CENTRALE":

AUDIO

Impianto diffusione Martin Audio/ Bose composto da:

Diffusione platea:

- 04 Diffusori medio-alti Bose
- 02 Diffusori full range Bose
- 02 Diffusori front side FBT Jolly 8B A
- 02 Diffusori Sub Woofer Martn EM-150
- 08 Diffusori ad incasso per diffusione sotto galleria C-516
- 02 Diffusori sub Woofer Bose

Diffusione galleria:

- 04 Diffusori full-range EM-15
- 03 Radio Microfoni Shure PG 58
- 03 Monitor Palco Proel Smart Monitor 12
- 01 MixerAudio Mackie16 Ch CFX
- 01 Radio Microfoni gelato Shure SM 58
- 05 Radio Microfono Headset Shure PG 30
- 02 Radio Microfono Headset SENNEHEISER FREEPORT
- 01 Cavo Mulicore 12/04 collegameto palco/regia
- 01 DJ Set: 02 lettori CDJ -100S Pioneer
- 01 Piatti Technics SL1210 MKII
- 01 Mixer Audio Pioneer DJM-500

VIDEO

- 01 Lettore combo DVD Samsung
- 01 Decoder Satellitare SKY
- 01 Switch elettro meccanico audio/video
- 01 Videoproiettore 1200 Ansi-lumen
- 01 schermo video roll-on 180x160

LUCI

- 01 macchine del Fumo DMX
- 01 macchina del Fumo manuale
- 01 macchina Neve manuale
- 08 Proiettori PC 1000 W.
- 02 Proiettori Sagomatori 1000 W
- 08 Proiettori Par/56 lunghi – 300 W
- 04 Proiettori Par/56 lunghi—300 W a terra (taglio e controluce)
- 04 Proiettori a testa mobile Ro.be XT 250 Spot
- 04 Proiettori a teste mobile Ro.be XT 250 Wash
- 01Consolle Luci computerizzata 48 ch "Zero88 Fatfrog".
- 01 Segui persona HTI 575 con cambia colore ed iris.

CENTRALE RISTORANTE THEATRE ROMA



DOTAZIONE TECNICA "SALA FOYER"

AUDIO:

01 impianto diffusione Martin Audio composto da:
04 Diffusori medio-alti CS-115
02 Diffusori Sub Woofer Martn CS-265
DJ Set: 02 lettori CDJ -100S Pioneer
01 Mixer Behringer DJX-400

VIDEO:

1 Lettore DVD
1 Videoproiettore 1200 Ansi-lumen

DOTAZIONE TECNICA "SALA DELL'ARTE":

AUDIO:

01 Impianto audio diffusione musica proveniente da foyer o sala Teatro Centrale.

L'impianto luci

L'impianto luce è presente solo ed esclusivamente all'interno della sala teatro. Gestito da una consolle computerizzata con segnale a protocollo DMX situata nella regia sospesa, permette la regolazione e la memorizzazione di un numero altissimo di scene e sequenze luminose sia con le luci tradizionali sia con le luci motorizzate. La presenza del segugi persona con lampada a scarica e la macchina del fumo a protocollo DMX completa la dotazione sobria ma completa dell'impianto illuminotecnico.

L'impianto audio:

L'impianto audio della sala Teatro Centrale è polifunzionale. Questo, infatti, può essere utilizzato per una conferenza, producendo un suono uniformemente distribuito all'interno della sala con una buona interleggibilità a tutte le frequenze, come impianto per spettacoli d'intrattenimento di qualsiasi tipo (musica, teatro, cabaret), nonché per l'utilizzo per la riproduzione acustica come dancing; non a caso la presenza del *Dj-Set* nella regia sospesa sul pubblico.

Dal palco attraverso uno stage-box, è possibile collegare al sistema audio fino a 12 linee in ingresso sia microfoniche che non, in modo da poter facilmente risolvere qualsiasi problema di collegamento con la regia.

L'impianto audio della sala Foyer, nasce come impianto di diffusione per la musica di sottofondo per dare il benvenuto agli ospiti all'interno del teatro ma la sua sopradimensione permette anche l'utilizzo per la riproduzione musicale come disco.

L'impianto audio della sala dell'arte, nasce come impianto di diffusione per diffondere un po' di musica di sottofondo all'interno della sala.

CENTRALE RIST THEATRE ROMA



L'impianto audio delle sale teatro e foyer è intercomunicante, per cui è possibile diffondere il suono proveniente da una delle due sale verso l'altra. In questo modo è possibile utilizzare diversi ambienti per una stessa situazione oppure due diverse situazioni nello stesso tempo.

L'impianto video

L'impianto video presente nella sala teatro, controllato da uno switch elettromeccanico permette di inviare segnali provenienti dal sintonizzatore DVD/VHS o dal decoder TV a ricezione satellitare, all'interno della sala attraverso il videoproiettore sullo schermo sia nella sala foyer.

L'impianto audio/video così composto unito alla velocità del segnale ADSL in fibra ottica servito dalla rete *FASTWEB*, fornisce la possibilità all'eventuale ospite di connettere il proprio congresso e/o evento in videoconferenza (non inclusa) con il resto del mondo.

A Richiesta:

- Possibilità di avere un servizio tecnico d'appoggio convenzionato, capace di soddisfare la maggior parte delle richieste tecniche e/o scenografiche.
- Implementazione e personalizzazione sistemi audio, video e luci.
- Servizi di traduzione simultanea
- Servizi di video conferenza
- Servizi di interpretariato
- Cartellonistica a stampa digitale.